

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE “PASCHINI-LINUSSIO” Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305 Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219 e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UFAQDU	MOD. DISCIPLINA
	ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO
III A LSU
SCIENZE UMANE
DOCENTE: BUCCA MARIA GRAZIA VALENTINA

Psicologia

L'evoluzione dell'uomo tra natura e cultura. Il cammino dell'evoluzione. Le origini della cultura. Dai primati all'Homo sapiens. La natura biologica dell'uomo.

Lo sviluppo del bambino: dalla fase prenatale ai diciotto mesi. Che cosa studia la psicologia dello sviluppo. L'universo del bambino prima della nascita. Il neonato competente. Lo sviluppo percettivo del neonato. Lo sviluppo motorio nel primo anno e mezzo di vita. Seconda infanzia, fanciullezza e pubertà. Il linguaggio.

Lo sviluppo cognitivo: teorie e protagonisti. Il comportamentismo. Piaget.

Lo sviluppo emotivo del bambino. Lo sviluppo emotivo. La competenza emotiva.

Sviluppo atipico e psicopatologie dell'età evolutiva. Alterazioni nello sviluppo. Disturbi della comunicazione. Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Disturbi della sfera alimentare nella prima infanzia. La depressione nei bambini, le loro ansie e fobie. L'autismo: una psicosi infantile.

L'adolescente in crisi. Il bullismo. Le dipendenze da alcol, droga e tabacco. L'anoressia e la bulimia.

Pedagogia

Le scuole e gli ideali formativi nel basso Medioevo. La nascita delle università. Le scuole di arti e mestieri. Le scuole comunali. La formazione cavalleresca, letteraria e religiosa.

I principi educativi all'epoca della scolastica. Ugo di San Vittore. La gerarchia dei saperi. Arti e discipline. Tommaso e la riflessione sul maestro.

Umanesimo e Rinascimento. L'educazione umanistico-rinascimentale in Italia. Il valore educativo della cultura classica. Petrarca e la cultura come animi-cura. Vittorino da Feltre e la scuola giocosa. L'educazione umanistico-rinascimentale in Europa. Erasmo da Rotterdam: educazione e pace. La figura dell'educatore. L'educazione del principe. Tommaso Moro: l'educazione ideale.

Sociologia

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società. I termini del problema. Le due "facce" della società. La società come destinazione: Aristotele e Hobbes. La società come appartenenza. L'immaginazione sociologica. Una scienza della società. Scienze della società e scienze della natura. Il valore conoscitivo del sapere sociologico. L'elaborazione teorica in sociologia. L'oggettività della sociologia.

La nascita della sociologia. Una scienza giovane e moderna. Una scienza figlia del mutamento. Dalla "comunità" alla "società". I padri fondatori: Comte, Marx, Durkheim, Weber e Pareto.

Com'è strutturata la società. Un mondo di istituzioni. Oltre l'ovvietà del quotidiano. Il concetto di "istituzione". Le istituzioni come insiemi di norme sociali. Le istituzioni come strumenti di controllo sociale. Le istituzioni come reti di status e di ruoli. Le istituzioni totali. La funzione sociale del carcere.

Antropologia

L'animale culturale. Il punto di vista degli antropologi. Definire la "cultura": dal senso comune a Tylor. Le discipline antropologiche. L'uomo produttore di cultura. Un'espressione ambigua: le culture "primitive". Il concetto di cultura nella società globale.

La scoperta dell'altro: breve storia dell'antropologia. Prima dell'antropologia: un modo diverso di guardare gli altri. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo. I classici dell'antropologia. Boas, Malinowski e Levi Strauss.

Nuovi scenari per l'antropologia contemporanea. Dal tribale al globale. Il rapporto tra globale e locale. Una tribù contemporanea: i turisti. Non-luoghi e media. Nuovi oggetti di ricerca. Augé: dal metrò ai non-luoghi.

La ricerca antropologica. Come lavorano gli antropologi. La ricerca sul campo. Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca. L'evoluzione del concetto di "campo". Da vicino e da lontano: i popoli studiati oggi. Una descrizione etnografica: i Pigmei Bambuti.

Tolmezzo, 11/06/2018

Gli studenti

Federico Venturini
Mariela Di Felice

Il docente

Francesco Alberto Baccaro